

24 APRIL 2022
2E ZONDAG VAN PASEN (BELOKEN PASEN)
IN DE FRIEZENKERK

www.friezenkerk.nl
www.vriendenvandefriezenkerk.nl

Eerste Lezing: Hand. 5,12-16

Tweede Lezing: Openb. 1, 9-11a.12-13.17-19

Evangelie: Joh. 20,19-31

De teksten zijn na te lezen op de website



Intredezing

Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een lich - tend vuur dat nooit meer
Dans nos obs - cu - ri - tés, al - lu - me le feu qui ne s'é - teint ja -

dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al - les dui - ter is, ont - steek dan een
mais, ne s'é - teint ja - mais. Dans nos obs - cu - ri - tés, al - lu - me le

lich - tend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft. Als al - les dui - ter
feu qui ne s'é - teint ja - mais, ne s'é - teint ja - mais. Dans nos obs - cu - ri -

B Em D
G C G D G Em C Am
pp p
B Em Am B Em Am B

Kyriezaang

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e,
Ky - ri - e e - le - i - son.

Kyrie Eleison – Christe Eleison – Kyrie Eleison

Gloria

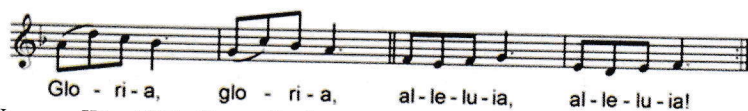
Glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o!
Glo - ri - a, glo - ri - a, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

- V: Eer aan God in den hoge,
en vrede op aarde aan de mensen die hij liefheeft.
A: Wij loven U.
V: Wij prijzen en aanbidden U.
A: Wij verheerlijken U en zeggen U dank voor uw grote heerlijkheid.

Glo - ri - a, glo - ri - a, in ex - cel - sis De - o!
Glo - ri - a, glo - ri - a, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

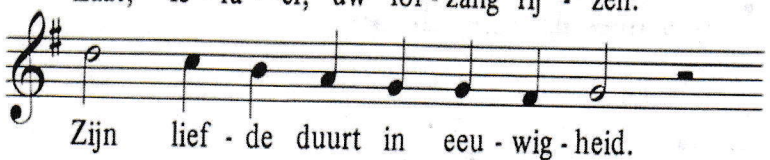
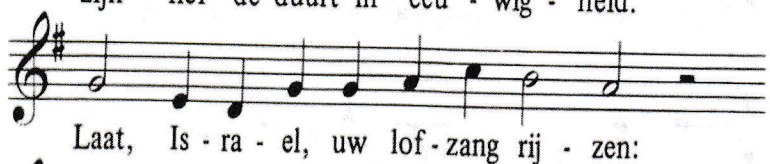
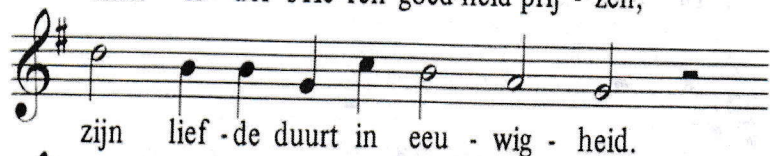
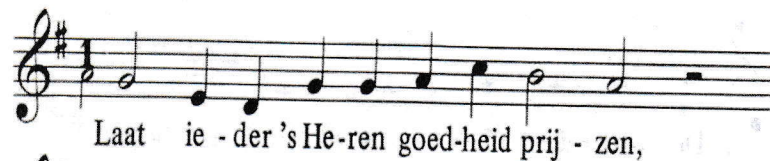
- V: Heer God, hemelse Koning, God, almachtige Vader;
A: Heer, eniggeboren Zoon, Jezus Christus;

- V: Heer God, Lam Gods, Zoon van de Vader;
 A: Gij die wegneemt de zonden der wereld, ontferm U over ons;
 V: Gij die wegneemt de zonden der wereld, aanvaard ons gebed;
 A: Gij die zit aan de rechterhand van de Vader, ontferm U over ons.



- V: Want Gij alleen zijt de Heilige.
 A: Gij alleen de Heer.
 V: Gij alleen de Allerhoogste: Jezus Christus,
 A: met de Heilige Geest in de heerlijkheid van God de Vader.
 Amen.

Na de Eerste Lezing – Psalm 118 II



Dit zij het lied der pries-ter - ko - ren:

Zijn lief - de duurt in eeu - wig - heid.

Gij, die den Heer vreest, laat het ho - ren:

Zijn lief - de duurt in eeu - wig - heid.

2. Ik werd benauwd van alle zijden
en riep den Heer ootmoedig aan.
De Heer verhoorde en bevrijdde,
Hij deed mij in de ruimte staan.
De Heer is met mij, 'k zal niet vrezen.
Geen sterveling verschrikt mij meer.
De Heer wil mij tot helper wezen:
ik zie op al mijn haters neer.

5. De Heer is mij tot hulp en sterkte,
Hij is mijn lied, mijn psalmgezing.
Hij is het, die mijn heil bewerkte.
Ik loof den Heer mijn leven lang.
Hoort in hun kamp Gods knechten zingen
nu Hij de zege heeft gebracht:
Gods rechterhand doet grote dingen,
Gods rechterhand heeft grote kracht!

9. Dit is de dag, die God deed rijzen,
juicht nu met ons en west verblijd.
O God, geef thans uw gunstbewijzen,

geef thans het heil door ons verbeid.
Gezegend zij de grote koning
die tot ons komt in 's Heren naam.
Wij zegenen u uit 's Heren woning,
wij zegenen u al tezaam.

10. De Heer is God, zijn gunst verheugde
ons oog en hart met vrolijk licht.
Nu worde 't offer onzer vreugde
op zijn altaren aangericht.
Gij zijt mijn God, U zal ik prijzen,
o God, U roemen wijd en zijd.
Laat aller lof ten hemel rijzen:
Gods liefde duurt in eeuwigheid.

Na de Tweede Lezing – Alleluia

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le -

lu - - - ia! (Al - le - lu - ia!)

D.C.

The musical score is for a two-part setting of the Alleluia. It is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The first system shows the vocal melody and a piano accompaniment. The second system continues the melody and includes a 'D.C.' (Da Capo) instruction. The lyrics are 'Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Al - le - lu - - - ia! (Al - le - lu - ia!)'.

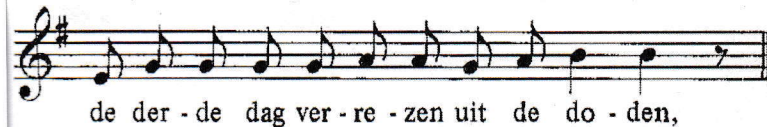
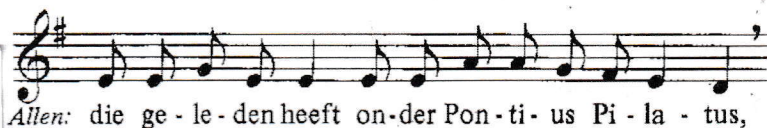
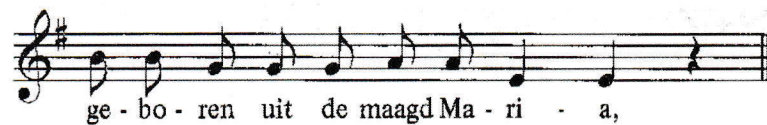
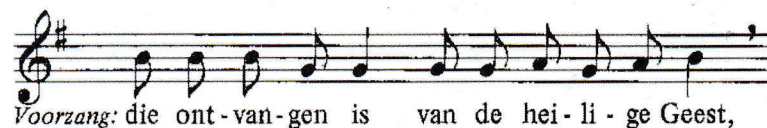
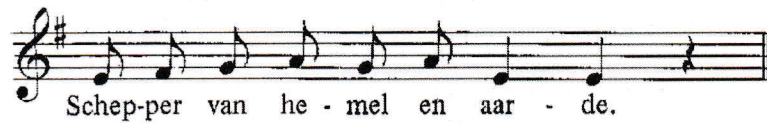
Acclamatie na het Evangelie

U - bi ca - ri - tas et a - mor, u - bi ca - ri - tas De - us i - bi est.

The musical score is for a single-melody setting of the acclamation. It is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked '♩ = 72' and the dynamics are 'p' (piano). The lyrics are 'U - bi ca - ri - tas et a - mor, u - bi ca - ri - tas De - us i - bi est.'.

Geloofsbelijdenis

(allen gaan staan)



Allen: die op - ge - ste - gen is ten he - mel, zit aan

de rechterhand van God de al-mach-ti - ge Va - der,

Voorzang: van-daar zal Hij ko - men oor - de - len

de le - ven - den en de do - den.

Allen: Ik ge - loof in de hei - li - ge Geest;

de hei - li - ge ka - tho - lie - ke kerk,

Voorzang: de ge - meen-schap van de hei - li - gen;

de ver - ge - ving van de zon - den;

Allen: de ver - rij - ze - nis van het li - chaam;

en het eeu - wig - le - ven. A - men.

Acclamatie na de voorbeden

Mi-se-ri-cor-di-as Do-mi-ni in ae-ter-num can-ta-bo.

The musical notation consists of a single system with a treble and bass staff. The treble staff contains a melody in G major, 4/4 time, with lyrics underneath. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords.

Offerandezang

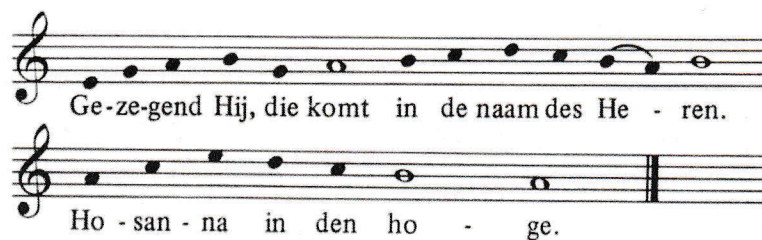
Lau - da - te om-nes gen-tes, lau - da - te Do-mi-num. Lau-
da - te om-nes gen-tes, lau - da - te Do-mi-num. Lau-

The musical notation consists of two systems, each with a treble and bass staff. The treble staff contains a melody in G major, 4/4 time, with lyrics underneath. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords.

Heilig

Hei - lig, hei - lig, hei - lig de Heer,
de God der he - mel - se mach - ten!
Vol_ zijn he - mel en aar - de van uw
heer-lijk - heid. Ho-san - na in den ho - ge.

The musical notation consists of four systems, each with a single treble staff. The melody is in G major, 4/4 time, with lyrics underneath. The notation includes various note values and rests.



Acclamatie na de Consecratie

Heer Jezus, wij verkondigen uw dood
en wij belijden tot Gij wederkeert,
dat Gij verreezen zijt.

Onze Vader

Lam Gods



Degenen, die niet bij de Katholieke Kerk horen, kunnen naar voren
komen om een zegen te ontvangen. Als teken hiervan kan men een arm
voor de borst kruisen

Communiezing

In de Heer vind ik heel mijn sterk-te, in mijn God de vreugde-zang. Gij die mijn be-vrij-ding be-
 Al myn ho-pe en al myn freug-de en myn sti-pe, myn ljocht, Kris-tus dy't us rê-ding
 El Se-nyor és la me-va for-ça, el Se-nyor el meu cant. Ell m'ha-es-tat la sal-va-ci-

werkt, op U ver-trouw ik en 'k ken geen angst, op U ver-trouw ik en 'k ken geen angst. In de
 brocht, op Jo be-trou ik net om'-e nocht, ik freez-je net Jo ha om us tocht. Al myn
 ó. En ell con-fi-o-i no tinc por, en ell con-fi-o-i no tinc por. El Se-

Dm C F Bb C F C Bb A (3)
 Dm C F Bb C Am Dm Bb C F Dm C
 (Jesaja 12, 2)

In de Heer vind ik heel mijn sterkte, in mijn God de vreugdezang. Gij die mijn bevrijding bewerkt, op U vertrouw ik en 'k ken geen angst, op U vertrouw ik en 'k ken geen angst.

Na de zegen: Mijn Schild ende Betrouwen